



At leve er - krig med trolde i hjertets og hjernens hvælv.
At digte, - det er at holde dommedag over sig selv.

Diktet "Et vers"



KONGER: Tekrø synger om "The Man Who Wanted To Be King". Både han og Rypdal hører til aristokratene i norsk musikk.

ALLE FOTO: OLAV GRAASVOLD

Entusiastenes aften

KONSERT

Det var en samling seriøse rock-, blues- og jazzentusiaster som var samlet i Ibsenhuset i går kveld.

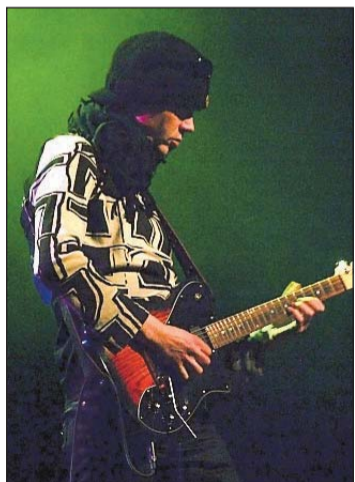
SKIEN Grunnen til at denne forsamlingen av – stort sett voksne – mennesker hadde satt hverandre stevne i Dovregubbens Hall, var et gjestespill av dem man ikke får oppleve hver dag.

Tre av Norges absolutt beste gitarister sto på scenen.

En av gangen

Det startet så heavy som en ekte elsker av elektriske gitarer kunne ønske seg, med Ronni Le Tekrø i fri utfoldelse, støttet av de tre som utgjorde kompet hele kvelden, Paolo Vinaccia på trommer, Frank Hovland (bass) og Gunnar Bjelland (tangenter).

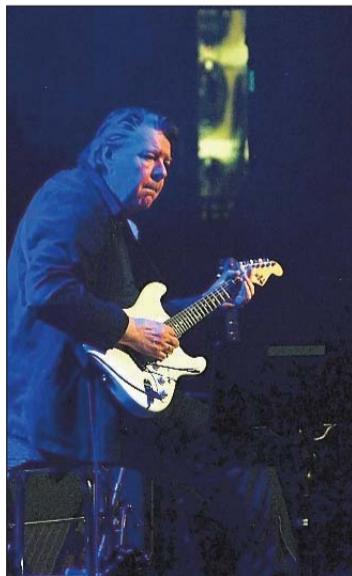
Mye lyd og mye vregng ble avløst av frenetisk fingerfart da Mads Eriksen inntok scenen. Han har en teknikk som kan ta pusten fra hvem som helst og briljerte så det holdt.



FINGERFART: Mads Eriksen spiller gitar i et tempo som nærmer seg lydens hastighet, uten at han ser ut til å anstrenge seg i det hele tatt.

Bukkene Bruse

Og så var det tid for den største Bukken Bruse. Det var Ronni som brukte den betegnelsen på Terje Rypdal, og størst av dem alle, større enn de fleste, er gitaristen over alle norske gitarister. Det var da Rypdal fant plassen på krakken sin og lot tonene seile ut i salen at konserten egentlig begynte. Og det er sagt uten noen som helst



GUDFAREN: Det var da Terje Rypdal kom på scenen at konserten virkelig begynte.

mangel på respekt for de to førnevnte.

Først var det fløyel og eventyrklang hentet rett fra musikkhimmelen, så gyngende groove og trøkk som fikk veggene i salen til å vibrere. Og så mer himmelklang.

Tøft med tre

Vi hadde tålt en hel kveld med

Rypdal solo, men vi var jo kommet for å høre tre supergitarister i samklang, og etter hvert fikk vi det. Først Ronni og Rypdal med smakebiter fra sine felles prosjekter og til slutt alle tre.

Og for å ha det sagt: Den første halvtimen med soloinsatser fra hver gitarist ble som en transportetappe å regne, og kunne egentlig godt vært unnvært. Mektig lyd fra tre demogitarister støttet av landets stødigste komp, derimot, er ikke til å motstå.

I salen satt publikum. Rolig. Ingen headbanging forekom, ingen tøylesløs dans eller hopping i stolsetene.

Her var det tre hundre entusiaster som satt, lyttet til musikken, trampet takten diskret og nikket anerkjennende. Og mellom hvert nummer, jubel og applaus.

De var kommet for å høre god musikk, og de fikk det de var kommet for.

**Norwegian3
Ibsenhuset, Skien
Publikum: 300**



Olav Graasvold



Gerri Halliwell gjorde det slutt

■ Gerri Halliwell (bildet) har tatt av seg forlovelsesringen, mindre enn tre måneder etter at hun forlovet seg.

Det skal være Halliwell selv som gjorde det slutt med den italienske millionæren Fabrizio Politi. Ifølge en kilde våknet hun ganske enkelt opp en morgen og bestemte seg for at hun slett ikke er typen som gifter seg.

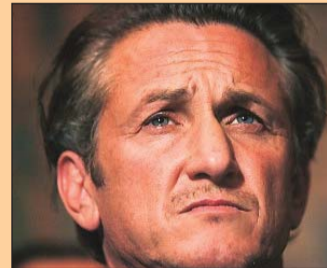
Vennene skal ikke være spesielt overrasket: Gerri har en historikk på å få kalde føtter. Hun har vært linket til herremenn som DJ Chris Evans, sanger Robbie Williams og manusforfatter Sacha Gervasi – sistnevnte er faren til hennes to år gamle datter.



Tilbake til Broadway

■ Jane Fonda (bildet) har kommet tilbake til Broadway-scenen i New York etter 46 år. Den 71 år gamle Oscarvinneren Jane Fonda spiller hovedrollen i "33 Variations", skrevet av Moises Kaufman, melder BBC News. I stykket spiller hun en alvorlig syk akademiker, som jobber med et verk av Beethoven – og sliter med forholdet til datteren. Fonda fikk stående ovasjoner for innsatsen, og i salen satt blant andre Renée Zellweger, Dolly Parton, Geoffrey Rush og Rosie O'Donnell.

Fonda debuterte på Broadway i 1960 med stykket "There Was A Little Girl" og opptrådte sist på Broadway i 1963-dramaet "Strange Interlude".



Sean Penn i kartelldrama

■ Den amerikanske skuespilleren Sean Penn (bildet) er aktuell for hovedrollen i den kommende filmen "Cartel" som handler om Ed Markel, en mann som opplever at kona hans blir brutalt drept av mexicanske karteller. Han legger ut på et livsfarlig oppdrag i mafiamiljøet med det formålet å redde sin sønn.